

## Jan Landkroon: Skrjabin op klassiek gitaar;



Skrjabins Verjaardag: Jan Landkroon met gitaar & Tomasz Konieczny op piano

4 januari 2015 | 16.45 uur | Museum Geelvinck Hinlopen Huis.

Kaartverkoop aan de zaal en via:

<http://www.geelvinck.nl/concerten/skrjabins-verjaardag-jan-landkroon-met-gitaar-tomasz-konieczny-op-piano/>

Aleksandr Skrjabin is geboren op 6 januari 1872 en overleden op 27 april 1915. Het is traditie om, samen met het Europees Skrjabin Genootschap, aan het begin van het nieuwe jaar, Skrjabins verjaardag te vieren met een speciaal concert.

Gitarist Jan Landkroon brengt onder meer zijn hooggekwalificeerde transcripties van Skrjabin voor klassiek gitaar.

Jan Landkroon (1942) studeerde gitaar aan het conservatorium van de vereniging 'Het Muzieklyceum' te Amsterdam, bij Gerard Gest. Als gitaarsolist treedt hij regelmatig naar buiten, ook met eigen werken maar bovenal met schitterende Skrjabin-bewerkingen. Thans is hij met pensioen van zijn werk als gitaardocent, verbonden aan de Muziekschool Amsterdam. Daarbij speelt hij nu ook Jazz en is vooral bezig met Thelonius Monk.

Zijn programma is:

Aleksandr Skrjabin: Canon, opus Posthumus, Prelude, opus 74 nr 2, Preludes, opus 11 nrs 2, 10, 4, 5, 15 en 16

Alexandre Tansman: Variations sur un thème de Scriabine

Thelonious Monk: Pannonica

Aleksandr Skrjabin: Morceau, opus 45 nr 1

Thelonious Monk: Round about midnight

Aleksandr Skrjabin: Poème, opus 32 nr 1, Masque, opus 63, Désir en opus 57

Hoewel Skrjabins muziek grotendeels op het klavier is gerealiseerd (hij was per slot van rekening pianist) overstijgen zijn muzikale ideeën welhaast alle instrumentale mogelijkheden waardoor het de gitarist mogelijk wordt gemaakt om hier en daar wat licht- en kleurschakeringen aan te brengen die op piano wellicht wat minder vanzelfsprekend voor de hand liggen...

Kortom, stelt U zich in op gitaarmuziek van Skrjabin, gitaarmuziek van Monk en de Skrjabin-varianties van Tansman, dat van oorsprong een pianowerk is.

## Na de pauze volgt een optreden van de pianist Tomasz Konieczny;



Skrjabins Verjaardag: Tomasz Konieczny op piano met lezing.

4 januari 2015 | 16.45 uur | Museum Geelvinck Hinlopen Huis.

Kaartverkoop aan de zaal en

via: <http://www.geelvinck.nl/concerten/skrjabins-verjaardag-jan-landkroon-met-gitaar-tomasz-konieczny-op-piano/>

Tomasz Konieczny's programmakeuze geeft een prachtig beeld van Skrjabin. Naast zijn pianospel zal hij ook vertellen over Skrjabins filosofieën. Overigens, de compositie waarmee hij zijn recital afsluit, de 5<sup>e</sup> pianosonate van Aleksandr Skrjabin, behoort tot de moeilijkste werken uit de pianoliteratuur.

Tomasz Konieczny volbracht zijn studies aan de Muziek Academie te Katowice, in Polen. Daarna studeerde hij aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, bij Jan Michiels. Thans studeert hij aan de Vrije Universiteit Brussel om zijn Doctoraat in de Kunsten te behalen.

Zijn programma bestaat uit:

Poème Tragique, opus 34

Romance (voor Stem en piano, tekst A. Skrjabin)

Trois morceaux, opus 45

2 Poèmes, opus 71

Sonate nr 5, opus 53.

Zijn recital gaat hij dus combineren met korte PowerPoint-toelichtingen over Skrjabins filosofische dogma's. De sopraanzangeres Dorine Mortelmans zal naast het uitvoeren van Skrjabins Romance ook sommige lezingfragmenten zondig simultaan vertalen. Zij is verbonden aan Opera Studio Nederland.

