



European Skryabin Society

Europees Skryabin Genootschap

Pianosolorecital: Maurice van Schoonhoven - piano

1 juni 2014 | 15:00 uur in de concertzaal van Emile van Leenen Piano's en Vleugels te Leiden

PROGRAMMA: ALLE ETUDES VAN SKRJABIN

Opus 2 nr 1, Etude, cis-klein, Andante (1887)

Opus 8 Twaalf Etudes voor piano (1894)

- nr 1 Cis-groot, Vivace
- nr 2 fis-klein, A capricio, con forza
- nr 3 b-klein, Tempestoso
- nr 4 B-groot, Piacevole
- nr 5 E-groot, 4/4, Briosso
- nr 6 A-groot, 3/4, Con grazia
- nr 7 bes-klein, 4/4, 12/8, Presto tenebroso, agitato
- nr 8 As-groot, 3/4, Lento, tempo rubato
- nr 9 gis-klein, 3/4, Alla ballata
- nr 10 Des-groot, 3/8, Allegro
- nr 11 bes-klein, 3/4, Andante cantabile
- nr 12 dis-klein, 4/4, Patetico

PAUZE

Opus 42 Acht Etudes voor piano (1903)

- nr 1 Des-groot, 3/4, Presto
- nr 2 fis-klein, 2/4, MM = 112 (Legatissimo)
- nr 3 Fis-groot, 6/8, Prestissimo
- nr 4 Fis-groot, 3/4, Andante
- nr 5 cis-klein, 12/8, Affanato
- nr 6 Des-groot, 3/4, Esaltato
- nr 7 f-klein, 2/4, Agitato
- nr 8 Es-groot, 4/4, Allegro

Opus 49 nr 1, Etude, Es-groot, 2/4 (1905)

Opus 56 nr 4, Etude, 2/8, presto (1908)

Opus 65 Drie Etudes voor piano (1911-1912)

- nr 1 12/16, Allegro fantastico
- nr 2 4/4, Allegretto
- nr 3 2/4, Molto vivace

www.componisten.net/SkrjabinGenootschap

www.emilevanleenenpianos.nl

Toelichting op de geprogrammeerde etudes.

In dit programma krijgt u een prachtig overzicht te horen van de ontwikkeling van Skrjabin's componeerstijl. Stap voor stap, van laat romantisch naar modernist.

Opus 2 nr 1, een werk uit Skrjabin's studietijd, is zeer Chopinesque.

Opus 8, 12 etudes, een buitengewone verzameling van schitterende stemmingsbeelden, vergen een aanzienlijke pianistische kwaliteit.

Opus 42, 8 etudes, een prachtig stel ritmische muzikale schetsen, waarbij tempo, gecombineerde ritmes en superbe indrukwekkende melodieën een rol spelen.

Opus 49 nr 1, ritmisch gezien is dit een harp-achtige compositie.

Opus 56 nr 4, een luchtig en kort voordrachtstuk, dat ook wel een 'Dans van de Geesten' wordt genoemd.

Opus 65, 3 etudes. De eerste vertoont fantastische snelle loopjes met de rechterhand waarbij geen octaven maar nonen worden aangeslagen. De tweede, die korter is, speelt zich af in de verhouding twee tegen drie tussen linker- en rechterhand, waarbij laatstgenoemde op septiemen is gebaseerd. De laatste etude die weer wat langer is, ontwikkelt zich met begeleide kwintenpassages naar een markant thema van contrasterende krachten. Een echte 'uitsmijter' dus.

CV van Maurice van Schoonhoven

Maurice van Schoonhoven werd geboren te Amsterdam in 1984. Sinds 1999 studeert hij bij Bernd Brackman in Amsterdam.

Dit resulteerde in diverse internationale successen: in juli 2000 won hij de 2e prijs op het Internationale Jugendwettbewerb te Berlijn, in november van hetzelfde jaar de 2e prijs op het prestigieuze Steinwayconcours in Duitsland en in juli 2001 eveneens de 2e prijs op het Internationale Jugendwettbewerb te Berlijn. Bij deze gelegenheid won hij tevens de publieksprijs. Op 9 december 2001 werd hem de 2e prijs op het belangrijke Nationale Concours van de Young Pianist Foundation uitgereikt en op 29 december van hetzelfde jaar won hij de Rotterdamse Piano driedaagse. Ook won hij hierbij de Publieksprijs, de Young Artist Award en de prijs voor de beste uitvoering van een Nederlands werk. Op 6 oktober 2002 won hij de eerste prijs op het bekende Königin Sophie Charlotte Wettbewerb in voormalig Oost-Duitsland. Op 6 juni 2004 won hij het Theater aan de Paradeconcours te Den-Bosch. In 2007 won hij het befaamde Euroconcours te Vught, in 2009 was hij een van de laureaten van de Competition for Musicians in Berlijn, en in april 2010 werd hem een speciale prijs op het YPF concours toegekend.

Masterclasses volgde Maurice van Schoonhoven o.a. bij: Jennifer Huntly, Rian de Waal, Jacques Rouvier, Elza Kolodin, Michail Markov, Marie-Françoise Bucquet, Jan Marisse Huizing, Ton Hartsuiker, Mikhail Voskresensky, Emanuel Ax, Jan Wijn, Igor Roma, Stephan Kovachevich en Leslie Howard.

In december 2002 werd hij door de wereldberoemde Maria João Pires in Belgais (Portugal) uitgenodigd om aan haar mastercourse deel te nemen, en in februari 2003 selecteerde het "Internationales Forum für junge Künstler" te Berlijn Maurice als één der jonge talenten die iedere 2 maanden aldaar de kans krijgen te mogen werken met de internationaal vermaarde Elena Richter, lerares aan het Tsjaikowsky Conservatorium te Moskou.

Maurice van Schoonhoven geeft regelmatig soloconcerten in Nederland en Duitsland en houdt zich daarnaast ook bezig met kamermuziek. Zo nam hij in 2001 een CD op met pianowerken en kamermuziek van de Nederlandse componist Jan van Amerongen (1938). Zijn repertoire is breed, met een accent op de grote romantische pianoliteratuur.

Aandacht:

*Door de bezuinigingen van de overheid in de cultuur sector krijgt onze stichting geen subsidie meer. Sindsdien hebben we twee donateurs mogen verwelkomen die ieder €50,- hebben gestort op **ons rekeningnummer: NL69 TRIO 0197 6007 94**. Om onze activiteiten voort te kunnen zetten is meer nodig, wij hopen dat meer mensen een financiële bijdrage willen geven. Ons genootschap is erkend als een ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) met RSIN nr 8522 63 703. Het KvK-inschrijvingsnummer is 56689640.*