



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

CENTRUM VOOR RUSSISCHE STUDIES

Exclusieve lezingenreeks: Geschiedenis van de Russische Klassieke Muziek met musicoloog Francis Maes (UGent).



Het Centrum voor Russische Studies organiseert in het voorjaar van 2012 een cursus **Russische Klassieke Muziek**. Deze bestaat uit 10 lessen van 2 uur die gedoceerd worden door **prof. Dr. Francis Maes, hoogleraar musicologie aan de UGent**.

De cursus wil een overzicht bieden van de geschiedenis van de klassieke muziek in Rusland van de achttiende eeuw tot het eind van de twintigste eeuw. Een breed overzicht belooft nieuwe ontdekkingen van onderbelichte werken, maar ook een nieuw kader waarin de grote klassiekers, zoals de *Schilderijtentoonstelling*, de *Pathétique*, of *Sacre du Printemps*, een nieuwe betekenis krijgen. De grootste aandacht zal gaan naar het luisteren: niet passief, maar gericht luisteren, waarbij we zoeken naar die kwaliteiten die Russische muziek haar unieke karakter en haar bijzondere betekenis verlenen.

De achtergrond van de cursus vormt het handboek:

Francis Maes, *Geschiedenis van de Russische muziek: van Glinka tot Sjostakovitsj*. Amsterdam: SUN, 2006.

Overzicht lessen:

18/4 Van ontlening naar eigen schepping: de Russische muziekcultuur in de achttiende eeuw. De cruciale bijdrage van Michail Glinka.

25/4 De strijd voor een volwaardige muziekcultuur in de pioniersjaren, 1850-1880.

2/5 Modest Moesorgski: de achtergronden van *Boris Godoenov* en *Chovanstsjina*

9/5 Peter Tsjajkovski en de professionalisering van de Russische muziek

16/5 Nikolaj Rimski-Korsakov en de Beljajev-kring

23/5 De zilveren tijd: Rachmaninov, Skrjabin en Stravinski

30/5 De Russische Revolutie en de tweedeling van de Russische muziek: de vroege Sovjetmuziek en muziek in de emigratie

6/6 Sergej Prokofjev als westers en als Sovjetcomponist

13/6 Dimitri Sjostakovitsj: het geheime dagboek van een natie

20/6 Russische muziek na Sjostakovitsj: Denisov, Schnittke, Oestvolskaja, Goebajdoelina. Hoe de Russische muziek de Sovjetunie overleefde.

De lessen vinden plaats op woensdagavond van 20.00 tot 22.00. Locatie wordt nog doorgegeven. Gelieve in te schrijven door €289 over te schrijven op rekeningnummer BE60 7340 0666 0370 op naam van K.U.Leuven, met vermelding van 400/0006/90961. Inschrijven tot 11 april. Annulering – voor aanvang kosteloos, na aanvang 20 euro administratiekosten.

Voor meer informatie: CRS, Faculteit Letteren K.U.Leuven. Blijde-Inkomststraat 13, 3000 Leuven, België | maarten.horeman@arts.kuleuven.be | tel. +32 16 32 54 97 | <http://centrumvoorrussischestudies.be>

