

31 pianotalenten strijden om titel 'Beste jonge pianotent van Nederland'

~ YPF Nationaal Pianoconcours 2007: 17 t/m 25 maart ~

Amsterdam, 13 februari 2007 – In totaal hebben 31 jonge pianotalenten zich ingeschreven voor het YPF Nationaal Pianoconcours, dat van 17 t/m 25 maart wordt gehouden in het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam. Alle deelnemers zullen een gooi doen naar de titel 'beste jonge pianist van Nederland' en de daaraan verbonden geldprijs van € 10.000,-, een CD-opname, een persoonlijk website en (buitenlandse) concerten. De voorrondes zullen duidelijk maken wie er op 25 maart in de finale staat en door de internationale jury uitgeroepen wordt tot winnaar.

De jury

Het YPF Nationaal Pianoconcours wordt elke drie jaar gehouden en is ondertussen uitgegroeid tot één van de meest prestigieuze pianoconcoursen van Europa. De locatie en de aanwezigheid van een elfkoppige internationale jury, maken deze editie van het YPF Nationaal Pianoconcours extra bijzonder. Onder leiding van juryvoorzitter Frans de Ruiter, zullen onder meer Dmitri Alexeev (Rusland), Dominique Merlet (Frankrijk), Mario Tipo (Italië) en Malcom Singer (Verenigd Koninkrijk) de talenten beoordelen op hun prestaties.

Deelnemers

De deelnemers horen stuk voor stuk tot de meest begaafde pianokunstenaars van Nederland, maar zelfs dat is geen garantie voor een plek in de finale, want alleen de allerbeste pianisten maken een kans. De muzikale krachtmeting tussen jonge pianotalenten kent vier leeftijdscategorieën: A (13 t/m 15 jaar), B (16 t/m 19 jaar), C (20 t/m 23 jaar) en D (24 t/m 27 jaar). Voor categorie A bestaat het concours uit twee rondes: een voorronde en een aparte finale met drie finalisten. Voor categorie B t/m D zijn er vier rondes: voorronde, kwartfinale, halve finale en finale. Tot en met de halve finale zijn voor hen de leeftijdscategorieën van kracht. In de finale zullen drie deelnemers, door de jury geselecteerd uit het totale aanbod van de 16 t/m 27-jarige halvefinalisten, ieder een pianoconcert van Mozart spelen, waarna de internationale jury bepaalt wie van deze drie talenten de winnaar van het concours is.

Kaarten en toegang

Het gehele concours is openbaar. Voor het openingsconcert en de finale worden kaarten verkocht, voor de tussenliggende rondes zijn de kaarten gratis. Kaarten zijn te bestellen via de kassa van het Muziekgebouw aan 't IJ (tel. +31 20 788 20 00) of online via www.pianoconcours.nl

Concoursdata

17 maart	20.30	Openingsconcert
18 maart	11.00-13.00	Voorronde cat. A
	14.00-15.20	Voorronde cat. A - vervolg
	16.30-17.30	Voorronde cat. B
	19.30-20.50	Voorronde cat. B – vervolg
19 maart	11.00-13.00	Voorronde cat. C
	14.00-16.00	Voorronde cat. C - vervolg
	19.30-21.45	Voorronde cat. D
20 maart	09.30-13.20	Kwartfinale cat. B
	14.30-17.45	Kwartfinale cat. C
	19.30-21.00	Kwartfinale cat. C - vervolg
21 maart	12.00	Recital
	13.30-17.00	Kwartfinale cat. D
	19.30-21.00	Kwartfinale cat. D - vervolg
22 maart	12.00	Recital door Jay Gottlieb
	13.30-16.00	Halve finale cat. B
	16.45-17.30	Halve finale cat. C
	19.30-21.00	Halve finale cat. C – vervolg
23 maart	12.00	Recital door Dominique Merlet
	13.30-16.30	Halve finale cat. D
24 maart		Orkestrepetities finalisten (niet openbaar)
25 maart	12.00	Finale cat. A
	14.30	Finale cat. B,C & D
	17.00	Prijsuitreiking

Wijzigingen voorbehouden. Kijk voor meer informatie over het programma regelmatig op www.pianoconcours.nl

- einde -

- 1) Een overzicht van de deelnemers wordt binnenkort gepubliceerd op www.pianoconcours.nl.
- 2) Deelnemers, juryleden en bestuursleden van de Young Pianist Foundation zijn beschikbaar voor interviews.

Voor verder informatie:

Pride PR

Jessica van Rijswick

Evertsenstraat 177

2315 RZ Leiden

(t) +31 71 568 00 28

(f) +31 71 568 00 26

@ jessica@pridepr.nl

Over de Young Pianist Foundation

De YPF is voortgekomen uit de praktijk van het professioneel onderwijs. De vergelijking met de opleidingen in het buitenland enerzijds en die met de sport anderzijds opent de ogen voor wat er structureel ontbreekt in de opleiding van toptalent piano in Nederland. Wanneer je de grote internationale concoursen als standaard neemt, kan geen enkele Nederlandse pianist daaraan voldoen. De Young Pianist Foundation heeft zich ten doel gesteld om initiatieven te ontwikkelen die Nederland als opleidingsland op dit internationale niveau brengen. Het bestuur van de Young Pianist Foundation bestaat uit Sylvia Tóth, Hans Wijers, Ad 's-Gravesande, Leendert van Driel en Karel Vuursteen. Marcel Baudet is artistiek directeur.